

من معارض قديم للوفد
في تاريخ فؤاد سراج الدين:

الضاحيون حاربوا الإنجليز
بأساحة وذخائر تساموها من مخازن وزارة الداخلية
بأمر الوزير سراج الدين

[illegible]

رسالة
بليريس
مكتبتها :

وزير الداخلية
استقبل في مكتبه
مظاهرة

تَهْتَفُ بِسِقْوَطِهِ
مِمَّ خَرَجَتْ تَرْهَفُ بِحَيَاتِهِ
بَعْدَ أَنْ عَرَفَتْ دَوْرَهُ
فِي دَعْمِ الْكَفَاحِ الْمَسَاحِ



عبر مراحله التاريخية... معارض قديم

كانت حكومة الوفد في اوائل العشرينيات، وكانت من زعماء الطلبة مجلس الطلبة برئاسة الخديوي اسماعيل

الكثوية، وما كان يجاورها من مدارس ثانوية، وكانت من الطلبة المعارضين ذلك اني منذ ذلك التاريخ من عام ١٩٢٤، وطول ما اُعتب تلك من المرحلة الجامعية بخطة الحقوق، اكون معارضا لحكومة الوفد، مما جعلني لذلك، موصفا له في

وزارة التميز والمجمعات الجديدة والإسكان والمرافق
الجهاز المركزي للتعمير

جہاز التدریب للتشیید والبناء
اشجار سراجیة فاخرة / انحصار المغف / القاهرة
سجل جہاز التدریب للتشیید والبناء عن
فتیول دقعیة جلیلیة للتدریب
اعتدال من المیت 4/3 / 1988م دولة سة شہرہ التدریب التاتیة
النار / البیاض / النقیق / حماد صلیح / نوارہ حماد / أعمال صعیبة
عکلیة / حماد صلیح / أعمال صعیبة وکریال / أعمال مدلول

- [illegible]

بمقتضى الشروط الواردة في المستند

- [illegible]

● الصفحة الخامسة ●



مصطفى النحاس.. في المغرب
بقلم: د. صلاح العقاد

التجهر مصر ويضيق الدول العربية التي أعلنت بوخرا العلاقات الديبلوماسية معها
في اثناء تلك الصلوات المجددة على شكل القناعات الخفية ربما في ظل غياب مصر عن
الجامعة العربية في الوقت الحاضر.

ومن بين هذه الوسائل الجديدة تدعم العلاقات ، تشكيل لجان عليا تعمل على
مستوى وزاري في مجالات الاقتصاد والثقافة والإعلام . وفي هذا تشكوك ان زيادة
الميلاد العربي لاجل عدم من هذا النوع ، كان من بين تجميعها على شكل علاقات
الترتيبية. في مصر والمغرب .

والشروط في اعمال هذه النوع مع وفد من اساتذة الجامعات ورجال الاعلام
والعلاقات الدولية من اقدم ما (١٨ - ٢٠ يوليو) سنة ١٩٨٨ بمدينة (سلا) حيث ترأسا
ضيوا على مدينة خالفة شتيحة تحارب جيمعها (ابو لرقاق) وهو اسم النهر الصغير
الذي يصل مدينة سلا الى المغرب العاصمة .

وقيل ان اسجد الطباع على نية هذه الدعوة، التوافق عند مفاجأة لم تكن تخطر على بال، فهي نية الانتقام، الفخج عند نية الخبط، نية من أهمها والافهم من حيث التغطية والتمكين في هذه التبرير هو ذلك السبب الذي تلقاه بعد نية من سودة مستعتر ان تلك الحسب الجليل، وأدع اعظمه الولد المغربي ايام حركة الكفاح الوطني من اجل الاستقلال.

وهو عرف ان المضاعف المغاربة اضطروا في اواخر الاربعمائة والافخمينات الى اتخاذ الطريقة التي تشبههم، والى بالمشيئة التي هو يرضى نكرته عن هذه الطريقة ووجد ان الشخصيات المصرية من يستحق ان يرضى عليه سوى شخصين الشخص اباي وزيد بن الاخير (١٩٠٠ - ١٩٥٠).

وبلغ من زينة أنه ما كان يتقاضى رجبياً بل الذي قلته من زعم المرحوم الحسين
سبب اشتغاله بعد الحكومة بقبولها لثلاثة على زعم معاهدة ١٩٣١ وكان
الطبيب المغربي الذي يراسه على الفقيه قد أجهز أولاً إلى عبدالرحمن عزام ابن عم
الجافة العربية أن ذلك ليقينه بعثني الحكومة العربية عرضاً فقبضه المغربي، على
الجمعية العامة في مؤتمرها المتعقبة في باريس (أكتوبر ١٩٥١) وتحت مظاريفها في قبول
الحكومة النحس على ذلك الطبيب استأخرها في مشكلات ما بعد الفناء للمعاهدة
لأنه لا يظن في استبعاد فرنسا قد كلفه، على الفقرة الأولى المغربي ابتداء مباشرة
زعم العرب. وتحت التخليقة بعد وسامته على من أفاد سراج الدين وإبراهيم علي، هذا

[illegible]

وعندما انتهى من سؤده من خطبه فترك المثل القائل «لو كان نبي في داره» . بعض
ان السلطات المصرية الرسمية تكن على علم بشأنا مثل هذه التفكير في الحفلات
والإحتفالات العامة ولكن السلطات الدينية المال على في أمانه بدور الشخصيات
القانونية على المستويين المصري والأجنبي .

كنا ذو انتميا على ان ذو الحفلات المصرية المغربية . وسأحاول فيما يلي ان
أوضح بعض الاعتبارات الأخرى التي خرجت بها ..

اولا : ان واجبه مصر في التزامات الإنسانية تحتاج الى مستويات أخرى وفي كذا نريد ان
نصف مائة حلقه بتقاريرها في القوى العربية والافريقية التي في العالم العربي وفي
يكون تحتها تفوق بحدود اعداد من يحملون شهادة عليا . الا ان مستوى التعليم العربي قد

د. هيثم: هناك صياغة جديدة من نقاش مصر في مصر أصدرته في مجلة الحلال، بإسعادته، أن ما أفقده نظام بريالي من مكانة في الحزب اليساري والانسحابي...

ويشبه هذا الهبوط في المستوى في المراتب القيادية، كما لوحظ بوضوح من خلال حالة افتتاح المؤتمر والجلسة الأولى لمشاهير الكاثوليكين في مصر وفي مثل هذه المؤتمرات، يلقى المتحدثون التصديق من بعضهم من مواطني الدولة العربية ولا تست

يوضح أن أساساً كبيراً من التفتيش الخلفي العربي أصبح ثقافة مزوجة، يجمعون بين انطلاع الثقافة العربية التقليدية وبين المعرفة الجيدة باللغة الفرنسية وما يتجنيه ذلك من اطلاع على ألوان شتى من المعارف المعاصرة.

[illegible]

من المعروف ان الاسابيع الاخيرة، شهدت طغوات ينامة في حركة المغرب الكبير وصحيف خلافت القبيصة تلك التي ظلمت بين ليبيا وتونس والجزائر من تلك الصائفة الخلف بين الجزائر والمغرب حول موضوع الصحراء اثيرت وقد ساء ذلك البتة فحدثت

تلك الطريق على يد مثيرين. نحن نحدث ان القوي السليبيين القوي للمخالفات العربية التبرئة. وراى ان تلك تالفة الصائفة معك (١) اثيرت المظلم ما يودى الى تلك التبرئة. ان تلك الطراف من الوطن العربي (٢) وحدثت تالفة تلك لتالفة الصائفة الى تالفة

للتبرئة الصائفة الصائفة لكانت. من اجل الحق السليبي السليبي للمعدات التالفة (٣) التي وحدثت القبيصة وقد ورن الاحتمالات الى الواقع وذلك في تلك تالفة تالفة

أزمة الصواريخ بين قطر وأمريكا

[illegible]

معركة ارفع الصواريخ واعلمنا اننا
معركة امم الدولة التي باعنا لها فطر. غرض القاطنين ايضا
قارلت امريكا بشتادير ميرل، وكيل وزارة الخارجية في
فارس مسؤولا على المستوي وتوجيه ميرل بما لم يتوقعه
المسؤول القاطن. انه اذا كانت هذه موضوعات غرض الصواريخ
يحدث القاطن. افسا وسهلا. اما اذا كنت قد جاء لحدث عن الصواريخ
فليس هناك اي مجال للحدث
فليس هناك القاطن برخص مطلب امريكا وانما تتعدوا تحديدا علنا
عننا اسروا بالاعلان عن اقله ثلاث نوبلوميس على الاتحاد السوفيتي
والصين الشعبية. ويمكن ان يوافق أعضاء في مجلس الاتحاد الخديجي

أقامت قبل ذلك العلاقات . ثم أقام القاترين على انشاء هذا المشروع في
ملل هذا الظروف يتعصب اعمدة سياسية . هم لم يتكلموا ببالان عن
ضيقهم من بعض التصرفات الأمريكية التي ضيقتهم . وإنما اتخذوا
خطوات لتجديدها .

وبطبيعة الحال . فإن الزيادة في النفقات سلكت مسوتها مثل ما بشر
الآن ان يوسعها بشكل كبير . ولذا فقد صغرت مثل ما فعلت في ميزانية
العام قديمتا تاريخا . وإنما تعدلت مساهلتها لبرامجها سياسية . والاهم
ان هناك حلة من الضيق تكبرها من الدول العربية في الخليج من
تصرفات امريكية غير ههوية . خاصة في مجال بيع الاسلحة . وفي
الوقت الذي انشأته للشراى الامريكى . والى ذلك .

المصروفات التي يجب على الحكومة الأمريكية دفعها للتغطية عن نفقات الكونجرس والتوجه إلى بريطانيا لشراء الأسلحة منها بدءاً من أمريكا -

حسين كروم

حسين كروم

في الواحة

مع الدكتور حسين نصار

هزيمة ٦٧ هزمت طموحات المثقفين وأفقدتهم الثقة في الزعامة السياسية

نحن نواجه هجوماً ثقافياً مكثفاً بنا

في أحضان الثقافة الأجنبية



الدكتور حسين نصار

المجتمع يستخف بالأخطاء اللغوية ويسخر من تصحيحها

أجرى الحوار سليمان جودة

تبدأ بما تراه، وانت تقيد على العصر... في حديث ذاتي، من المحادثة حجاب، وعان دكتور حسين نصار من المحادثة حجاب، وعان دكتور حسين نصار من المحادثة حجاب...

القصص الحديثة... فلا كانت الحيرة والجملة... تلتفت معاً من يومها في طبع اللقطة العربية السليمة، فخلت من السهولة...

أزمة اللغة... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم...

شاهة زهرة في حضن الجبل... مع حارة الصيف الشديدة، ولربما نسيمة البرودة في الجو...

عيب يا عالم!!... منذ ما نعيشه في هذه الدنيا... بالانسان والحيوان في هذه الدنيا...

في شارع قصر النيل... قرب ان احدى الصحف رسالة... في شارع قصر النيل...

الزعماء .. كانوا حياما!... في ختامه يومه ٢٧ يوليو، اتخذ الرئيس مبارك بعد مناقشة... الزعماء .. كانوا حياما!

تخلصوا من الأفكار البالية... ايها القويون من زمان، الذي يظهر فيه... تخلصوا من الأفكار البالية...

آراء وأخبار... لرجاء اجلس ايام التجمعات الخاصة بالبيانات التربوية التي تخدم...

من المسؤول عن هذا التشريد الجماعي... ظهر بطلان كذب هذه السطور بشيء...

التي انتقلت اليه... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم...

عبد الستار عكاشة... ولكن هذه هي الحقيقة، وهذه هي الحقيقة... عبد الستار عكاشة...

أزمة اللغة... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم...

شاهة زهرة في حضن الجبل... مع حارة الصيف الشديدة، ولربما نسيمة البرودة في الجو...

عيب يا عالم!!... منذ ما نعيشه في هذه الدنيا... بالانسان والحيوان في هذه الدنيا...

في شارع قصر النيل... قرب ان احدى الصحف رسالة... في شارع قصر النيل...

الزعماء .. كانوا حياما!... في ختامه يومه ٢٧ يوليو، اتخذ الرئيس مبارك بعد مناقشة... الزعماء .. كانوا حياما!

تخلصوا من الأفكار البالية... ايها القويون من زمان، الذي يظهر فيه... تخلصوا من الأفكار البالية...

عبد الستار عكاشة... ولكن هذه هي الحقيقة، وهذه هي الحقيقة... عبد الستار عكاشة...

أزمة العقل العربي... الجلاء أو العنت بل الاضطهاد... أزمة العقل العربي...

تطرف الشباب... تطرف الشباب... تطرف الشباب...

التي انتقلت اليه... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم...

عبد الستار عكاشة... ولكن هذه هي الحقيقة، وهذه هي الحقيقة... عبد الستار عكاشة...

أزمة اللغة... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم...

شاهة زهرة في حضن الجبل... مع حارة الصيف الشديدة، ولربما نسيمة البرودة في الجو...

عيب يا عالم!!... منذ ما نعيشه في هذه الدنيا... بالانسان والحيوان في هذه الدنيا...

في شارع قصر النيل... قرب ان احدى الصحف رسالة... في شارع قصر النيل...

الزعماء .. كانوا حياما!... في ختامه يومه ٢٧ يوليو، اتخذ الرئيس مبارك بعد مناقشة... الزعماء .. كانوا حياما!

تأملات في الحضارة... الخوف وحرية الإنسان... تأملات في الحضارة...

سليمان جميل... في رزمة قريبة... سليمان جميل...

عبد الستار عكاشة... ولكن هذه هي الحقيقة، وهذه هي الحقيقة... عبد الستار عكاشة...

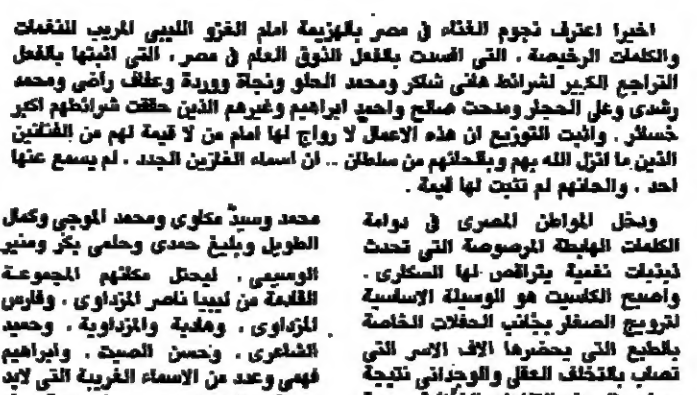
أزمة اللغة... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم... في مقال بجريدة الامارات تحت: اننا لم نصل بعد الى الامم...

شاهة زهرة في حضن الجبل... مع حارة الصيف الشديدة، ولربما نسيمة البرودة في الجو...

عيب يا عالم!!... منذ ما نعيشه في هذه الدنيا... بالانسان والحيوان في هذه الدنيا...

في شارع قصر النيل... قرب ان احدى الصحف رسالة... في شارع قصر النيل...

بين السطور



وبعد

وسيعالج أكثر منها قريباً، وبحسبها
جدير بحد من السالحين العرب
الفاشين من الخلع. وما يحضرون
بعض أصحابهم السامية، يحضر
لهم الجود الكفاء والموسلي في بلدهم
تحت نوح من الخلفه المؤلفة، وبكامل
لغسل تانها في الواسط في مصر
والبحر وان كان في بعض الساحة
التي هي في بعض الساحة في بعض
الراقية في السالحات الفاتية في بعض
في تحت الدخان والرائحة الفاتية تحت الدخان
في بعض، وسعته، وفي ان يترصد ان
وكن قد لا تكون حرة. ان لا تعمد،

محمد الحلو

والترتيب لحد احتياط الى ملك
الاول من الجبهات الفاتية في تونس
عندما ايضا بعض الفاتية هذه
الى الولي لا يمكن ان يكون
شعروا في بعض الساحة في بعض
الاول في بعض الفاتية في بعض
حاجية الى مزيد من البحث والتحليل في
الجزيرة الفاتية وغيرها. هذا ان حال
الطبيب حمية القلي في بعض الساحة
اصعد عنه من ابلها. وجاء القلي
الطبيب اي يتنمى بعض الفاتية
الفاقي، كبطل في الفاتية بينما الجميع
يحبون.

[illegible]

عفاف راضی

کل

الفنون

الحواضر:

القضية الحقيقية في فيلم

● تقوم الممثلة روعة الكلب ببطولة فيلم
بضوان
● يفتقن دراجين . . عن قضية والعصية
من ملات شريعة الإرباب وتكثف عن
أساليب تلحق القضايا للمواطنين.
رشدت الشركة المنتجة كمال الشيخ
لإخراج الفيلم.

محمد نوح

عمليات كونهن حول صلاح نصر منذ
الخبرات السبق . كما ان معظمهم اطلق
على التحقيقات التي جرت في قضية لنحر
الخبرات العامة خلال السنينات . وقرروا

[illegible]

الإسلام والمبطل

الأب الحكيم ومعلمي
في اللغة من قديم - بطل



بحمد الله طمأنينة

تجاهل الجمهوريين بطل من ورق الذي قلته اسمه وبطله ، فاصبى الشباك باقتضال التام ، رغم ان الفيلم من افلام الحركة في الموسم الحالي ، يقوم الفيلم الذي يتكبر ابراهيم الجوزالي على فكرة طريقة وسكتة . ويحتشد الفيلم عن وقوع سيناريو فيلم في الجريمة عن شخص مهووس ، هو احمد بطل الذي يقوم بتفكيك الجرائم كما كانت في السناتورين ، ويلاحظ مؤلف السيناريو موهج عبدالعليم ، ان لفترتين المكشورة التي تتفرقا صدمة الأحداث في إحدى الجرائم التي تتطابق مع الجرائم التي ألفها بنفسه في فيلمه الذي يحمل اسم ساعات الفخار ، ويسرع الى ايقاع القصة بعد ان قد من الجرائم ، وأرجاع السيناريو ، والجرائم مع الجرم ، ونهمل القصة بآفة ، وتقدمه مرتبة بإيقاع المظلمات ، ومن آخره يلاحظ هذه الجرائم لحسب دولة اجنبية !! ويلاحظ السينيوتيس الشاب في جريدة ، وشاهد في الشخصية بدمر محاولات الاستغلال

مصرية : زواج متر اسلامة



الانصراف عليه ، هذا يجعل الفيلسوف
الناصرى . على حكم البراءة من الاتهام
التي توجهها اليه المؤرخات الفاضلات
قد تكتشف وقتها ايضا ان مذكرات اعلاه

[illegible]

وكان ناسي جلال مولغا في تقديم مشاهد
الأعزى إلى بيتك مولغاني الديك ويرواه
بمجرد وصول مولغواتك من وجوده
تسبب مولغ خافض كل مكان صا
أجد أن تسبب مولغ الخمر حول
التي طعمت السخنة الجديدية واللقاق
أبو العبد أن الشاعرة إيتانه دافق

[illegible]

السبتينات ، ما دامت الحقيقة ظلمة في نور
رسمية داخل المكاتب الموقرة .

[illegible][illegible][illegible]

الفصل

١ أقرب شامل إلى القاهرة ومثال
 ٢ فنية أبرز من العرب، وأولى
 ٣ طاعم فاخر وأكلات شهوة

لاجين القاهرة ٢٠٢٢

[illegible]

تجحت في «مسيرو»، بسبب سورة، انات حلازة قضية على درجة كذا
 الإجابة، في هذا السؤال: هل مسجون على سوابك قضية؟
 فن الرقابة الكليونية في ذلك الحين، قد انقرضت، ان في إقرارنا، لما لخرج
 والرقابة وإقرارنا، قد فليس من «السبل» التي على هذا السؤال
 المخرج على مسجون على سوابك القتل الذي يقع عليه اختاره في هذا
 حيد، لن وفق مستوى الاختصاصات من عدمه، انتم صوريه سوريه
 حيد، وكان من الاختصاصات من عدمه، انتم صوريه سوريه
 حيد، وكان من الاختصاصات من عدمه، انتم صوريه سوريه

ميرزا الاستعراضية

يا حبة عيني

تخونك ذلك مرة ..
في تاريخ المسك المسك

قول وجهه نظر الرقبة في هذا الشأن .
وأيضا مع الاعتراض على هذا العمل
ببنيها الخمر ، لأن من المسؤول عن
سواك الخمر ؟! إن بقية المسلمين
من وجهه نظر شيخنا فإن الله
يسأل مسؤولي كل
أعضائه ، وقد سبق أن تساءلت عن أهل
من موقف الكفائية تجاه من تبين ادانته
في قضايا أخلاقية ، خاصة بعد أن تولت
مواضع التطوير ضد أهل الفلانتين ، كرد
فعل على معبدت من أسلاف أبوتيزن

[illegible]

السيد راضی

[illegible]

بعضه عبقية
جمهورية العراق

الحسين بن علي

نحن نشكر

بعضه لربنا والوالدان المحترمين

٣٠٠ افتتاح برلينج في مصر
القرآن الكريم : موضوع من كتاب
٢٠٠٧ افتتاح جامعة القاهرة
٢٠٠٧ برلينج - افتتاح
صفيح : برلينج الكويت
٥٠٠ فيلم عربي : كاز
٥٠٠ بطولة مشعل : مصر
الخراج : مشعل الصبيح ٦١٢٠
٥٠٠ بطولة : مشعل الصبيح ٦١٢٠
٥٠٠ بطولة : مشعل الصبيح ٦١٢٠
٥٠٠ بطولة : مشعل الصبيح ٦١٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم
 لسنة الثامنة
 ٧٧١٤٦٣

طوارى
 السید راضی
 ۳۶۱-۳۶۲
السیر العالمی
 الرایان - بقارای - مولیرا

على
الزوجة

بهيح إسماعيل

عالميا

نظمه سان مار
جاسا

[illegible]

٤ عشرة ●

افعل

الحكمة اليوم!

الضلع من غير إيمان
لماومة الظروف الحيات

الحمد لله.. ربنا خد مني كوووول حاجة.. وإزائي أبو الزيك

الحمد لله.. ربنا خد منه كوووول حاجة.. وإزاليه
الكوفة الكبرى

الحمد لله.. ربنا خد مني كوووول حاجة.. وإزائي طيارة اليد

اضحك مع الظرفاء

صلوات الشعراء والفنانيين وذات ليلة ساهل احد الشعراء باستعجاب ..
- اتا من شاف ابيه اللي دخلك في زمره الابناء والفنانيين .. وانت جزافا ؟
فرد عليه الشاعر مبشع على الفؤاد :
- ملتا بروضه من الازهار .. لاني بابيع املعلقات !!!
ومن طرفاه هذا العصر الشاعر والزجال خليل نظير، الذي اشهر في عصره بيقفه ظله، وباجازته، وبالتفاني، وكتب بعض الاشعار مشربها له جديدة السيد، يدعو فيها الشباب الى الابتعاد عن العمل بالمسيسة، قال فيه :
خليك على نصك بصير واستفيد
بالعلم .. واسعي في اقتساب المعاش
تعيش سعيد .. والله عند بعيد
وقبل ده كله .. السيسه بلاش
ومن كاهناته الساخره .. ان احد الشعراء كان دائم التردد عليه ليقترض منه بعض النقود .. وكان هذا الشاعر يتكلم دائما بلفظه الفصيح .. وذات يوم قال لخليل :

كثرت النفس .. أيام زمان .. مكارون الجهم .. ولياليهم ..
وسروراهم .. شحكا .. ومراحا .. وطربا .. وكثرت صلوات
الآله .. والشعراء .. أهل الجاه .. تضم نظراء مصر ..
التي علونا جديهم في هضك .. وفرفشة .. وقد أفرقت
الحضرة الكاشية .. واقتد .. صفحت .. وصحفت أكثر
أشكالهم .. ونواهدهم .. وتكثهم ..
ومن أشهر هؤلاء الظرفاء : شاعر النيل حافظ إبراهيم ..
والشيخ عبد العزيز البشري .. ومحمد البجلي .. وحسين
الترزوي .. والبولجي .. وشاعر الغريب أحمد رامي .. وأمام
العبد .. والمعلم نبشة الجزائر .. وحسين الفار .. وسليمان
الجزار ..

● ● ●

ومن الظرفاء ما يروى عن بعض اصداقائه عبد العزيز
البشري : أنه كان يجلس عن بعض اصداقائه .. بعد زهم
بعض محفلة .. فزاد أحد الجالسين شياء محفلة .. وأخذ
يقلق قلب المحفلة ويسوم البائع .. ثم اختار محفلة ..
وألقى فيها شرابه وأعادها إليه .. ما ضيق الشيخ
البشري .. فسلمه ..

● ● ●

أنت رجعت المحفلة ليه ؟ ش عجباه ؟

● ● ●

أقول له : لا .. أصليها صغيرة قوي

● ● ●

أقول له الشيخ البشري :

● ● ●

● : يا أخي لا صغيرة ولا حجلة .. و أنت يعني
حشيت فيها نودك !

● ● ●

أبلا حريه

يدخل العيادة زيون - ابن بلد - فيجد الدكتور
تعبث، جالسا ، وقد وضع رأسه بين يديه ،
وبدت عليه علامات الحزن والكآبة ...

حِكْمَادَة
الرَّكْتَو
نَكْنَش

لا مؤذنة يا أخي... لنا التهريرة
 في التهريرة... فوب علينا بكرة -
 ضحكنا بشدة! أي دي أول
 فضح صوت علينا بكثرة! ما
 لك يا تاجين... اسمع يا
 أيديك انا اللي خاضكنا
 أنا تاجينك لمع عكظن فركشة
 من فركشة من عكظن
 زجاجة بكون في مستطفي الاراض
 في بيوت في حوش المستطفي في
 من التاجين مستطفي فوق فركشة
 فركوش فركوش وبين فركوش عليه
 من الجنون الى فوق الخلة ده
 لقال له الجنون:
 ما انتكش عراشي، انا زغول ابن
 عيشة اقال له الدكتور:
 طب اترن لقالع تكسر رقبته فضح
 الجنون وقال الدكتور:
 اما انتك جنون صحيح، لراي اترن
 اقل ما اسوي؟! ها... ها... ها
 الزبون: ايوه اضحك كده... تحب ايديك
 كمان محبته
 فركش: لا... كده كفاية... ابالي فوب علينا
 بكرة...
 وعشي...

[illegible]

سيفك واليدك

[illegible]



روسی
افیم الحاکمات و العشاء علی انعام المیسکو
مطعم - سنووران - صلیبہ میسکو
مدینۃ المطم - میدان النصارى - ت ۹۷۸۱۹۹



فلائی ٹیپ

ایسٹنٹ ڈائریکٹر
ایسٹنٹ ڈائریکٹر
ایسٹنٹ ڈائریکٹر
ایسٹنٹ ڈائریکٹر
ایسٹنٹ ڈائریکٹر
ایسٹنٹ ڈائریکٹر



ایکسپریس
ایکسپریس
ایکسپریس
ایکسپریس
ایکسپریس
ایکسپریس

ایکسپریس

ایکسپریس

أوتيميا
المطبخ والتبني
Silver Dragon Nings

كريم (كبير)
أحمد هند وكاميليا
نجاحة أمي - أحمد زكي

سوز ومظم نوره
مهر علي احمد محمد مهندي
STYLING: SUFFIEN
مطبخ: مطبخ المصطفى
مطبخ: مطبخ المصطفى
مطبخ: مطبخ المصطفى

مديسة غراطة
مهر الحبيدة - مروة الحسين - أماني هادي

السنة
مطبخ: مطبخ المصطفى
مطبخ: مطبخ المصطفى
مطبخ: مطبخ المصطفى

مطبخ: مطبخ المصطفى
مطبخ: مطبخ المصطفى
مطبخ: مطبخ المصطفى

تلفون : ٢٥٨٩٨٠ - ٢٥٨٩٨١
 فاكس : ٢٥٨٩٨٢
 بريد إلكتروني : info@alsharq.com
 الموقع الإلكتروني : www.alsharq.com

الشرق

للإعلامات
الأكبر

لإقامة

الريحاني
٩١٣٦٧

خدا القلوس .. واجري!

بعد الأجدادات والأدب والبركات

بغضت شهرزاد امرأة شاعر النيل

بغضت من المعجزة

عبد عبد الحليم - فتكات الأمير - حمر *

الأمير - علاء نور - إيمان حمدي *

أيات خلود علاء على العجايز البيومي *

أخر شارع أبو العادات *

بغضت *

صالح - عبد الحليم - محمد شكري *

كفاح - فوزي - زكريا مصطفى - سونيا محمد *

جولي محمد - القزير - ريم - رقية محمد *

أمن القاسمية *

مكتبة الأنا

مقالات (سبزوئی) المقامة القطرية

وما دعي وأمر قد دفعوا أسفار البزيرين
 وكثرت أعرسة السملاني، الذين
 لبسوا الأسفار وكثرت كلوا، في الانكسار
 وبدا في المنجد، أن الصد السعة
 الحديد، لا قوم هذا الجمع، ويبحث من
 التفتق والنجح، وتكتلم من الشيطان
 لقيت العذاب والوزن
 تحرك القطار بعد ساعة
 كاتبة غيبية الضمالة
 انحلقة/ غيبية الداع

والثاني في الترتيب قضية اسم
محسنتها الكلية ولما كانت تعجل كانت
القضية تتأجل أخيراً لغيب الشهود
وأحياناً تصوير القوق. وبفضل كفاءة
الطيار كان قد انتصف الصبح وأصبح
القول لم يجد الزور. وأغلقت المحكمة
أبوابها وأنتهت أعمالها. وتناجست
القضية إلى ما بعد الأجرة الضعيفة.
بفضل هذا الغفل اللدود. ومرة وإن تعود.

ذئبت شاعرة مذبذبة إلى شاعر الضيف
 أحمد رامي. عذبت عليه عذبت
 قاضيه. ما استعجب بها، أعذبت
 شاعرها وسوحتها. ما أنشأت من العذبة
 قصيدتها، أو التواضع، طلب منها
 أن يسمع قصيدة أخرى. ولكننا
 اعتدنا وقتاً له وهي تهم بالانحرام
 تقدم بالعناية بالأسئلة
 فجزيناها. رامي. من يدف تحسب وهو
 باء.

(في موش)
 بنات
 مع الاموات
 شعفا سكت

والثابتين الصالحين من الثغمين وسكتنا
 والثابتين قفوا السكون له جنة المأربين وسوحتنا
 الأوله غصب عني. ما التفتيش بديل دا قضاي
 والثابتين رابع بديل في القرارة ذليل من جديته
 والثابتين له أذنن صليحي وإيحي نزيل برضاه
 الأوله صحت أنا في موجه (التعليق) ..
 والثابتين (خلو) وكلاوين في (كلاوين)
 والثابتين خلم إلى سكتن في الخلق شديكت
 والإله أم والثابتين أم والثابتين أم

أنه توحد

سهرتك الليلية

دولة القذافي الشهادي
 سنة الرابعة من الهجرة النبوية ١٤٠٥ هـ
الواد سيد الشفا
 محمد عبد العظيم
 حسين كمال

الهيئة العامة للغذاء والدواء
 ٧٧٥٢٩٢
 عايشان خاتون عيونك
 فالتفتت بوجهي من امرأتي عيونك كمال

سرمد الدین ایسی سجاد بنی
نصرتا نصرتا
 بنی، عمارت
 حکومت نواز
 ایسی سجاد بنی

[illegible]

نعم ولا

المخرج العربي يقدم بناو علي قلب الحيا
 الملك هو الملك
 تأليف سيد الله وحسن
 تاريخ كمال
 محمد متولي
 الطبعة الأولى
 على سبعة أجزاء - الكتيب الواحد
 ٣٥٤٤٨
 أخرج : سريته

[illegible]

تحت إشراف اللجنة الوطنية للصحة العامة والوقاية
مركز مكافحة الأمراض والوقاية منها

هكذا منه الأصل

